

フリーペーパー

PECCO

Vol.46 2019.2



ポストンの快刀乱麻

15 追跡!
書架に本が並ぶまで

～データ登録編～

岩手県立図書館には数十万冊の本があり、種類によって並んでいるコーナーやフロアが分かれており、古いものだと書庫と呼ばれる場所に並んでいたりします。その中から目的の本を探すのはとても大変です

「図書情報システム」という大きなデータベースの中には、1冊の本ごとに様々な情報が登録されています。



その主な情報である「書誌」と「所蔵」の2つのデータには、一体どんな情報が入っているのでしょうか？

書誌 データ

本を探するための情報

①見た目からわかる情報

登録内容は「日本目録規則」に従い行います。

- ◆ 題名
- ◆ 価格
- ◆ 書いた人
- ◆ ページ数
- ◆ 出版社
- ◆ 大きさ
- ◆ 出版年月
- ◆ など

◎本に書いてあるとおりに入力するのが原則!

ルールが同じだから、どの図書館でも同じように本が探せるよ!

②本の内容を表す情報

◆ 分類記号 ◆ 件名 ◆ あらすじ など

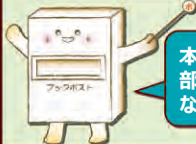
分類記号とは? ▶ 本の内容を数字に置き換えたもの

「日本十進分類法」というルールを使い、0から9の数字を用いて、本の内容を10種類のテーマにわけ、それをさらに10種類、さらに10種類と、細かくわけていく方法です。

件名とは? ▶ 本の内容を短い言葉に置き換えたもの

件名として使える言葉は「基本件名標目表」で決まっています。

本の検索をするときに、「件名」の部分を見ることで、その本が手元になくても内容がわかるってことだね!



所蔵 データ

本を管理するための情報

◆ 配架場所

この図書館のどこに置いてあるか。

◆ 請求記号

本棚のどのあたりに並んでいるか。

◆ 資料コード

本1冊1冊に割り振られた固有の番号。

◆ 禁帯区分

貸出できるかできないか。

◆ 状態

その本が貸出中かなどの情報。

テーマ別にどんどん枝分かれしていきんだね。

日本十進分類法 9の分類を見てみよう!

0 総記	90: 文学全般	910: 日本文学全般
1 哲学	91 日本文学	911 詩歌
2 歴史	92 中国文学	912 戯曲
3 社会科学	93 アジア文学	913 小説・物語
4 自然科学	94 英米文学	914 随筆
5 技術	95 ドイツ文学	915 日記・書簡・紀行
6 産業	96 フランス文学	916 手記・ルポルタージュ
7 芸術	97 ス페인文学	917 箴言・アフォリズム
8 言語	98 イタリア文学	918 作品集
9 文学	99 ロシア文学	919 日本漢文学
	99 その他の諸文学	

よね?でも実は、簡単に探すことができます。理由はカンタン!それは、「図書情報システム」という大きなデータベースに本の情報を1冊ずつ登録しているからなんです。その情報は大きく分けて2つ! さっそくポストンとその仲間たちと一緒に、どんな情報が登録されているのか見てみましょう!



データ登録の カンタンな 流れを見てみよう!



今回登録する本



題名	ドクター村松の絵本の病院 ～私、失敗しないので～
著者	そめちゃん
出版社	菊地書房
発行年	2019年2月
大きさ	22 cm
価格	¥1600



まずは「書誌データ」から登録していくよ!本の奥付などを見ながら題名や出版社、書いた人などの基本的な項目を登録!おもしろいのは分類記号だね。タイトルに「ドクター」とか「病院」って書いてあるから「お医者さん」の本かなって思うんだけど?



私もそう思う!日本十進分類法を使って、お医者さんに分類してみよう!記号は「4:自然科学」になるね。さらに「医学」だと「49」になるのかな?

そうそう!さらに「お医者さん」だと「498.14」ってことになるよ?カンタンだね!



あれ?でも待って!中身をちゃんと読んでみたら、お医者さんの本じゃなくて、図書館での本の修理について書いてあるみたい!



ってことはお医者さんの「4」じゃなくて、「0」の「総記」になるのかな?そうすると「01」が「図書館」だから...

タイトルだけで早とちりしちゃいけないね...

「014.66」じゃない?これで「図書館製本」になるよ!あとは、基本件名標目表を使って件名も決めなくちゃね。使える言葉がいっぱいあって探すのが大変だけど...「製本」と「資料保存」になるのかな?「件名」を見れば、その本を見なくても内容がわかるんだね!

それがピッタリだね!次は、どこに本を置くか決める「所蔵データ」の登録だよ!大人向けの本だから、置き場所は「一般コーナー」にしよう!

請求記号は、分類記号と書いた人の名前の頭文字を組み合わせるんだよね?請求記号って、本の背表紙の下の方にある3段のシールのどこだよ? 014.66 / ソメ 請求記号



そう!だから「014.66」と、「そめ」を組み合わせると、「014.66/ソメ」になるんだよ!



できたー!これで完成だね★タイトルが本の内容を表しているとは限らないから、ちゃんと内容と一致した情報を登録しないとイケないね。書誌や所蔵情報のおかげで、本が探しやすくなっていることがよくわかったね★

セキネさんのちょっと小話

図書館の本は今でこそコンピュータで管理していますが、以前は手書きのカードで管理していました。カード式の場合、作るのに時間がかかる、カードを置くスペースが必要、目的の本を探すのが大変など、いろいろな問題がありました...

ちょっと昔



カードで管理

便利になりました。





中世奥羽の仏教

菅田慶信 著 / 高志書院 出版
奥羽の仏教は、平泉藤原氏が滅亡した後、社会的変動が深化する中で新時代に適応すべく、どのように展開していったのか。平泉の時代から説き起こし、織豊政権の時代にいたる奥羽仏教世界の実態に迫ります。



奇談クラブ

野村胡堂 著 / 河出書房新社 出版
若い女性資産家を会長とする秘密サークル「奇談クラブ」。そこにつどうゲストの語り手が、思い思いに怪奇譚（ホラー）、推理譚（ミステリー）、幻想譚（ファンタジー）等を繰り広げる…。妖しい雰囲気をもった連作小説です。「銭形平次捕物控」で知られる岩手県出身の作家、野村胡堂の隠れた名作です。



わたしを空腹にしないほうがいい

くどうれいん 著 / BOOKNERD 出版
俳句をタイトルのように冠した、盛岡の歌人くどうれいんさんの食物をテーマにした日記エッセイです。2016年6月の初夏、そして一年後の心象風景。盛岡食堂や、材木町の「よ市」など盛岡に住んでいれば馴染みのある場所も出てきます。2016年6月に俳句のwebマガジン『スピカ』に連載したものを加筆修正し、改訂版として再編集されたものです。



一点突破
岩手高校将棋部の勝負哲学

藤原隆史・大川慎太郎 著
ポプラ社 出版
マイペースな校風の中高一貫男子校・岩手高校が、高校棋界で頂点を極めた背景には常識破りの勝負哲学があった。たった3人でゼロから始めた弱小クラブを全国屈指の強豪に育てあげた名顧問が、生徒たちと歩んできた20年間と独自の指導論を語ります。



宮沢賢治の元素図鑑
作品を彩る元素と鉱物

桜井弘 著 / 化学同人 出版
小学生のころ石集めに夢中だった宮沢賢治。その作品の中には多くの元素や鉱物が登場します。たとえば『やまなし』では、「水銀」「銀」「黄金」「金剛石」「水晶」…。これら宮沢賢治の作品に出てくる45の元素を写真とともに解説しながら、科学者としての宮沢賢治の生涯をたどります。



東日本大震災と公共交通 1
震災を乗り越え甦る鉄道とバス

鈴木文彦 著 / クラッセ 出版
東日本大震災後のバス・ローカル鉄道の復興への記録です。被害状況や震災直後の緊急輸送など、発災直後の公共交通機関の様子その他、その後の復旧のプロセスや震災から得られた教訓等を豊富な写真とともに紹介しています。『東日本大震災と公共交通 2, 復興から未来の交通まちづくりへ』も発行されています。