

He jests at scars that never felt a wound. Enter Juliet above at a window. But soft! What light through yonder window breaks? It is the East, and Juliet is the sun! Arise, fair sun, and kill the envious moon, Who is already sick and pale with grief. That thou her maid art far more fair than she. Be not her maid, since she is envious. Her vestal livery is but sick and green, And none but fools do wear it. Cast it off. It is my lady; O, it is my love! O that she knew she were not so envious! yet she says nothing. What of that? Her mind is full of discourse, answer it. I am too bold; she speaks. I fear to o'er-speak her. The fairest stars in all the heaven, Hang on her腮 (cheeks). Have some busin- do entreat her eyes To blink in them nocheres till her return. What if her eyes were there? They were never bright. The brightness of her cheek would shame them. As daylight doth a lamp her eyes in the even world through the airy regions stream so bright. That birds would sing and think it were night. See how she leans her cheek upon her hand! O, that I were a glove upon that hand, That I might tell her my mind! In that cheek!

JUL: Ay me!

ROM:

She speaks. O, speak again, bright angel! For thou art glorious to this night, being o'er my head a messenger of heaven. Unto the white-upturn'd eyes Of mortals that fall back to gaze on him Who bestrides the lazy-pacing clouds And sails upon the bosom of the air.

JUL: O Romeo, Romeo! wherefore art thou Romeo? Deny thy father and refuse thy name! Or, if thou wilt not, be but sworn my love, And I'll no longer be a Capulet.

ROM: Shall I hear more, or shall I speak at this?

JUL:

'Tis but thy name that is my enemy. Thou art thyself, though not a Montague. What's Montague? it is nor hand, nor foot, Nor arm, nor face, nor any other part Belonging to a man. O, be some other name! What's in a name? That which we call a rose By any other name would smell as sweet. So Romeo would, were he not Romeo call'd,

Retain that dear perfection which he owes Without that title. Romeo, doff thy name; And for that name, which is no part of thee, Take all myself.

I take thee at thy word. Call me but love, and I'll be new baptiz'd; Henceforth I never will be Romeo.

JUL:

What man art thou that, thus bescreen'd in night, So stumblest on my counsel?

ROM:

By a name I know not how to tell thee who I am. My name, dear saint, is hateful to myself, Because it is an enemy to thee. If I could tell it, I would tear the word.

JUL:

My name is Juliet, yet no drunkard's hundred words Of that tongue's吐息 (breath) can extort a sound. Art thou not Romeo, and a Montague?

ROM:

Neither, fair maid, if either thee or I like.

JUL:

How camst thou hither, without our watch? And wherefore? The orchards or hard woods are wild to climb, And the place death, considering who thou art, If any of my kinsmen find thee here.

ROM:

With love's light wings did I o'erperch these walls; For limits cannot hold love out, And what love can attempt, that dares not try. Therefore thy kinsmen are

do see thee, they will murder thee.

Hark, there lies more peril in thine eye than twenty of their swords! Look thou but sweet, And I am proof against their enmity.

JUL:

I would not for the world they saw thee here.

ROM:

I have night's cloak to hide me from their eyes; And but thou love me, let them find me here. My life were better ended by their hate Than death prorogued, wanting of thy love.

JUL:

By whose direction found'st thou out this place?

ROM:

By love, that first did prompt me to inquire. He lent me counsel, and I lent him eyes. I am no pilot, yet, wert thou as far As that vast shore wash'd with the farthest sea,

特集

七めちゃんがゆく!



番外編 ポストンの快刀乱麻②

東日本大震災情報ポータル

東日本大震災の発生から、まもなく2年を迎えます。あの日、いったい何が起きていたのか、復興へどのような動きがあるのか、本や新聞などから探したいという方に、当館ホームページ「東日本大震災情報ポータル」からサービスの一部を紹介します。

1 新聞記事索引

地方紙などから収録しています。日付ごとに東日本大震災関連の記事を分類し、見出しと掲載ページを記載しています。

当館ホームページトップ画面 クリック



新聞記事索引ができるまで



このダンボールの中身も全部新聞なんだよ。



チェックする新聞はまだまだたくさん。ポータルサイトへも新しい情報がどんどん蓄積していくんだね。

なお、過去の地震津波(明治・昭和・チリ)に関する記事索引もサイト内に設けています。

ポータルサイトトップ画面から

岩手の歴史史 ►> 新聞記事索引

2 テーマ別検索

ポータルサイトトップ画面



クリック

テーマ別検索

当館所蔵の東日本大震災関連資料のうち、図書や雑誌を分野別に通覧できます。チラシなど一枚ものについても、こちらから検索できます。

その他、東日本大震災に限らず、地震災害に関する資料から、津波や原子力をはじめ、復興計画などの所蔵状況も一覧で見る事ができます。

図書館では、皆様が必要とされている資料を調査して案内する、「レファレンス」(調査・相談)というサービスを行っておりまます。

カウンターのほか、電話や当館ホームページにあるレファレンス申込フォームでも受け付けておりますのでどうぞお気軽にご利用ください。

東日本大震災情報ポータル

植物図鑑

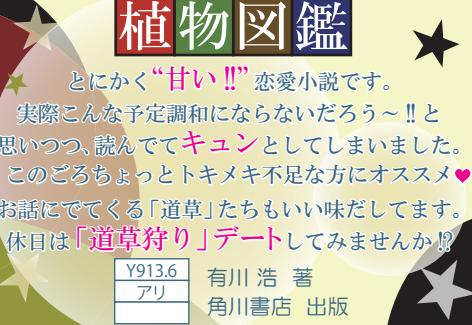
とにかく“甘い!!”恋愛小説です。実際こんな予定調和にならないだろう~!!と思いつつ、読んでてキュンとしてしまいました。このごろちょっとトキメキ不足な方にオススメ~お話しでてくる「道草」たちもいい味だしてます。休日は「道草狩り」デートしてみませんか!?

Y913.6
アリ 有川 浩 著
角川書店 出版

恋の虫
山崎富栄と太宰治
太宰治と心中した山崎富栄。誰も悪くない。憎むとしたら、その運命だ。読みばきっと分かります。著者の徹底した取材と文筆力に脱帽。いつの間にか読み進んでしまいます。

913.6
マツ 松本 侑子 著
光文社 出版

県立図書館スタッフおすすめの本



映画会

休館日	2月	3月	4月
	2月28(木)	3月10日, 24日	4月10日, 28日
子ども	11:00~		
一般向け	14:00~	10・11日/24・25日	10・11日/24日 14・15日/28・29日

日月火水木金土	1月	2月	3月	4月
3 4 5 6 7 8 9	3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16	1 2 3 4 5 6	7 8 9 10 11 12 13
10 11 12 13 14 15 16	10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23	17 18 19 20 21 22 23	14 15 16 17 18 19 20
17 18 19 20 21 22 23	17 18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30	21 22 23 24 25 26 27
24 25 26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30	31		28 29 30

おはなし会	2月	3月	4月
2月	1月 3日, 17日	2月 3日, 17日	3月 7日, 21日
3月	4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16	1 2 3 4 5 6
4月	10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23	7 8 9 10 11 12 13
	17 18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30	14 15 16 17 18 19 20
	24 25 26 27 28 29 30	31	21 22 23 24 25 26 27

おはなし会	2月	3月	4月
(○)おはなし☆すてーしょん	14:00~	3月, 17日	3月, 17日
(△)手づくりかみしばい	14:30~	9日	9日
(♥)ファミリーおはなし会	14:30~	24日	20日
(※おはなし会の日時は変更する場合がございます。詳しく述べます。		28日	28日

コンシェルジュ
ガイドツアー

～図書館♪さんぽ～

毎月第1日曜日10時～16時毎正時
毎月第4月曜日11時30分と15時

図書館3階入口にお越し下さい。
コンシェルジュがはりきってお待ちしています♪

- ★ 検索機の使い方をくわしく知りたい
- ★ インターネット端末の予約をしてみたい
- ★ 図書館の裏側を見てみたい
- ★ 誕生日の新聞を読んでみたいなどなど

できるかぎりリクエストにお応えしてご案内いたします!
どなたでも参加できます♪(事前申込不要)



企画展 いわての歴史シリーズⅤ いわてに生きる② 山とともに

期間：2月22日(金)～4月14日(日)
(2/28, 3/25～31は休館)

会場：4階展示コーナー

当館所蔵古文書等の資料は、岩手の自然とともに生きてきた人々の証しであり、岩手県民共有の貴重な財産です。その中から、「山」に関する資料を集めて展示し、山に寄り添い生きてきた岩手の人々の姿を紹介します。

宮沢賢治の心を読む 2



草山 万兎 著
童話屋 出版

サル学の世界的権威である著者が、難解な賢治のコトバをわかりやすく解説しています。「どんぐりと山猫」「狼森と笊森、盗森」「林の底」など全5作品を取り上げ、そこにこめられた賢治の心に迫ります。

生者の行進

石野 晶 著
早川書房 出版

美しく奔放な従妹の冬子は友達を作らず、隼人が親しい友人を作れば恋を仕掛け奪い捨てる。そんな冬子が初めて連れてきた女友達の美鳥が、ドッペルゲンガーを見たと言つて隼人の目前で倒れ…。岩手生まれの著者が描く、痛ましいまでに繊細な、青春群像ミステリです。



すみれノオト

松田瓊子コレクション



松田 瓊子 著
秋元 茉莉 編
河出書房新社 出版

23歳で天逝した作家・松田瓊子(けいこ)の「サフランの歌」をはじめ、単行本未収録の小説、日記、短歌、エッセイ等をまとめました。彼女のとなりや作品をテーマにした寄稿も掲載しています。父は紫波町出身で作家の野村胡堂です。

「二葉」物語

はじめての柴犬警察犬

秋山 みつ子 文
秋元 良平 写真
メディアファクトリー 出版

警察犬に合格した初めての和犬、二葉は、和犬のなかでも警察犬には向かないといわれた種類の柴犬。警察犬試験での2回の失敗、初出動の苦い経験…。二葉が捜索活動に携わるまでの道のりを描きます。岩手県出身の秋元良平氏が撮影した写真も必見です。



宮沢賢治の世界

宮沢賢治の世界



吉本 隆明 著
筑摩書房 出版

著者が青年期から強い影響を受けてきた宮沢賢治について、機会あることに語り続けてきた30数年に及ぶ講演のすべてを収録しています。賢治の生涯を決定した法華經信仰、独特的な自然観や倫理の問題などを深く掘り下げています。

きゅっころりん

園山 真希絵 作／ミウラ エツコ 絵
光文社 出版

ごはんをひっくりかえしてしまったマサトに、お米の「きゅっころりん」が声をかけました。マサトはお米の国へついていくことになります。巻末におむすびのレシピも掲載。おむすびの歌を収録したCD付きです。絵は岩手県出身のイラストレーターが描きました。

